

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.: Дрофа, 2011.

По учебному плану школы на 2011-2012 учебный год на изучение МХК в 11 классе выделено 34 часа, 1 час в неделю. 3 часа из 34 выделены на резерв для контрольных работ, обсуждения и защиты презентаций, сообщений, докладов по выбору.

Программа содержит объём знаний за четыре года (XI –XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части.

В курс 11 класса входят следующие темы: «Художественная культура XVII-XVIII века» и «Художественная культура XIX - XX века».

В федеральный перечень учебников 2014 года вошли обновленные учебники Г.И. Даниловой для 10 и 11 классов. Издательством «Дрофа» сформирован учебно-методический комплекс, в который входит программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев (5-9, 10-11 классы), тематическое и поурочное планирование, учебники и рабочие тетради, дополнительные материалы к учебникам.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик научится:

- понимать основные виды и жанры искусства;
- знать основные направления и стили мировой художественной культуры;
- знать шедевры мировой художественной культуры;
- знать особенности языка различных видов искусства.
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества.

Общеучебным умениям, навыкам и способам деятельности:

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

- освоить знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладеть умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитать личные качества эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; национального художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ

Русское искусство первой трети 19 века. Художественные стили и направления в искусстве. Понятия «стиль» и «историческая эпоха». Сочетание стилей барокко, рококо и классицизма. Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского, русского барокко, особенности живописи барокко, их основная тематика. Шедевры классицизма в архитектуре России. Характерные черты архитектуры классицизма. Архитектурный театр» Москвы: В.И. Баженов и М.Ф. Казакова. Шедевры изобразительного искусства классицизма и рококо.

Многообразие жанров голландской живописи и её знаменитых мастеров. Творчество Вермеера, Рембрандта, бытовой жанр голландской живописи, портретная живопись, пейзажи и натюрморты. Основные этапы творческой биографии П. Рубенса и Л.Бернини.

Шедевры русских портретистов. Шедевры музыкальной культуры барокко. Западноевропейский стиль барокко - цели, задачи, пути развития. Разнообразие наследия Венской классической школы. Глюк – реформатор оперного стиля, симфонии Гайдна, музыкальный мир Моцарта, музыка Бетховена. Шедевры театрального искусства XVII – XVIII вв.. Особенности западноевропейского театра барокко цели и задачи, пути развития. Шедевры театрального искусства XVII – XVIII вв..

Художественная культура XIX века – XX века. Национальное своеобразие романтизма в искусстве разных стран, значение романтизма для дальнейшего развития МХ. Шедевры изобразительного искусства романтизма. Особенности художественного стиля. Художественные принципы реалистического искусства, связь и отличие романтизма. Шедевры изобразительного искусства реализма. Интерес к жизни человека простого сословия, творчество Курбе, Венецианова и других мастеров реализма. Импрессионисты. Картины Э. Мане – решительный вызов признанному искусству. Соратники и единомышленники Э. Мане. Поиски новых путей в живописи. Отличие от романтиков и реалистов, повышенный интерес к современности. Западноевропейская музыка романтизма. Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера и Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Г. Берлиоза. Музыка импрессионизма. Творчество К. Дебюсси и М. Равеля. Музыка как выражение эмоциональной сущности бытия. Идея синтеза искусств и особая, универсальная роль музыки. Расширение границ словесной и музыкальной изобразительности в творчестве Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена и Г. Берлиоза. Создание программной музыки романтизма. Связь музыки с произведениями изобразительного искусства.

Русская музыка романтизма. Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Композиторы «Могучей кучки»: М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Многообразие творческого наследия П. И. Чайковского. М. И. Глинки. Опера «Жизнь за царя». Опера-сказка «Руслан и Людмила».

«Порывы духа и страсти души» в театре романтизма. В. Гюго как теоретик и реформатор театральной сцены. «Торжество правды и истины» в реалистическом театре. Э. Золя как теоретик западноевропейского театра реализма. Реализм и символизм в национальном драматическом театре романтизма.

Русский театр романтизма и его знаменитые актеры (П. С. Мочалов и В. А. Каратыгин). Русский реалистический театр и его драматурги. М. С. Щепкин —

выдающийся актер и реформатор русской театральной сцены. Художественные принципы символизма и его известные мастера. Символ и аллегория в искусстве. Символ и миф в живописи. Символизм в творчестве М. А. Врубеля и В. Э. Борисова-Мусатова «Манифест символизма» Ж. Мореаса. Идея двойственности мира — основа искусства символизма. Художник как посредник между миром видимым и невидимым. Учение Платона и его интерпретация понятия «символ». «Русский национальный театр» А. Н. Островского. Особенности театра А. П. Чехова. Рождение МХТ. Водевиль как наиболее популярный жанр русского театра, его характерные особенности.

Модерн — «последняя фаза искусства прошлого века». Создание новых художественных форм и образов, выработка единого интернационального стиля в искусстве. Особенности модерна в различных видах искусства. Орнаментальность стиля модерн. Э. Гимар как представитель флорального модернизма. «Стиль метро» в архитектуре парижского метрополитена. Интерес художников к экзотике Востока и традициям японского искусства. Синтез искусств как основная идея эстетики модернизма. Идеи и принципы архитектуры начала XX в. Мастера и шедевры зарубежной архитектуры: А. Гауди, В.Орта, Ш. Э. Ле Корбюзье, Ф. Л. Райт, О. Нимейер. Архитектурные достижения России. Творчество Ф. О. Шехтеля. Модерн как основа для формирования и развития архитектуры конструктивизма. Роль декоративного оформления фасадов и интерьеров зданий (витражи, панно, скульптура, кованое гнутое железо, узорная керамическая плитка, ткани). Органическое единство архитектуры с окружающей средой Разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства.

Фовизм А. Матисса. Кубизм П. Пикассо. Сюрреализм С.Дали. Программность искусства XX в. (манифесты и декларации художников Абстракционизм В. Кандинского). Супрематизм К. Малевича. «Аналитическое искусство» П. Филонова. В. Татлин — основоположник живописного конструктивизма.

Музыкальный мир XX в., разнородность его стилей и направлений. Новые принципы организации музыки. Мастера музыкальной классики. Искусство джаза и его истоки. Рок-музыка. Мюзиклы Э. Ллойда, Уэббера. Музыка модернизма. Новые принципы организации музыки: атональность и додекафония. А. Шёнберг как основоположник экспрессионизма в музыке. Композиторы новой Венской школы. Становление национальных школ музыки. Традиции символизма и романтизм в творчестве А. Н. Скрябина. Многообразие творческого наследия С. В. Рахманинова и И. Ф. Стравинского. Творчество С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича и А. Г. Шнитке. Симфоническая поэма «Прометей» («Поэма огня» — обобщение ранее изученного). Музыкальное творчество С. В. Рахманинова – органичное соединение русских и европейских традиций. Основные пути развития зарубежного театра.

Интеллектуальный театр Б. Шоу. Экспрессионизм и сюрреализм на театральной сцене. Театр абсурда. Эпический театр Б. Брехта. Творческие эксперименты П. Брука. Зарубежный театр последних лет К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко как основоположники русского театрального искусства. Понятие о «системе Станиславского». Театральный авангард В Э. Мейерхольда и А. Я. Таирова. Мастера современного отечественного театра.

Тематическое планирование курса «Искусство» (МХК)

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов.			Электронные (Цифровые) образовательные ресурсы.
		Всего	Контрольны е работы	Практические работы	
Инвариантные модули					
1 Искусство Нового времени – 21 час					
1	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в:	1	0	0	Библиотека ЦОК
2	Художественная культура барокко: архитектура. Входной тест	1	0	0	Библиотека ЦОК
3	Изобразительное искусство барокко	1	0	0	Библиотека ЦОК
4	Реалистические тенденции в живописи Голландии	1	0	0	Библиотека ЦОК
5	Музыкальная культура барокко	1	0	0	Библиотека ЦОК
6	Художественная культура классицизма и рококо	1	0	0	Библиотека ЦОК
7	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	0	0	Библиотека ЦОК
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо в России	1	0	0	Библиотека ЦОК
9	Композиторы Венской классической школы	1	0	0	Библиотека ЦОК
10	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	0	0	Библиотека ЦОК
11	Искусство русского портрета	1	0	0	Библиотека ЦОК
12	Неоклассцизизм и академизм в живописи	1	0	0	Библиотека

					ЦОК
13	Урок-обобщение «Художественная культура XVII-XVIII веков»	1	0	0	Библиотека ЦОК
14	Просмотр презентаций по выбору на темы: Художественная культура XVII-XVIII веков»	1	0	0	Библиотека ЦОК
15	Художественная культура романтизма: живопись	1	0	0	Библиотека ЦОК
16	Романтический Идеал и его отражение в музыке	1	0	0	Библиотека ЦОК
17	Зарождение русской классической музыкальной школы М. И. Глинка	1	0	0	Библиотека ЦОК
18	Реализм – художественный стиль эпохи	1	0	0	Библиотека ЦОК
19	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1	0	0	Библиотека ЦОК
20	Русские художники-передвижники	1	0	0	Библиотека ЦОК
21	Развитие русской музыки во второй половине XIX века	1	0	0	Библиотека ЦОК
2. Искусство конца 19 – 20 века – 10 часов					
22	Импрессионизм и постимпрессионизм	1	0	0	Библиотека ЦОК
23	Формирования стиля модерн в европейском искусстве	1	0	0	Библиотека ЦОК
24	Символ и миф в живописи и музыке	1	0	0	Библиотека ЦОК
25	Художественные течения модернизма в живописи	1	0	0	Библиотека ЦОК
26	Русское изобразительное искусство XX века	1	0	0	Библиотека ЦОК
27	Архитектура XX века	1	0	0	Библиотека

					ЦОК
28	Театральная культура XX века	1	0	0	Библиотека ЦОК
29	Шедевры мирового кинематографа	1	0	0	Библиотека ЦОК
30	Музыкальная культура XX века	1	0	0	Библиотека ЦОК
31	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК
32-34	Резервные часы для творческих и контрольных работ	3	0	0	

Поурочное планирование.

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов.			Дата изучения.	Электронные (Цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в:	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК
2	Художественная культура барокко: архитектура. Входной тест	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК
3	Изобразительное искусство барокко	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК
4	Реалистические тенденции в живописи Голландии	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК
5	Музыкальная культура барокко	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК
6	Художественная культура классицизма и рококо	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК
7	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо в России	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК
9	Композиторы Венской классической школы	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК
10	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК
11	Искусство русского портрета	1	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК
12	Неоклассцизм и академизм в живописи	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК
13	Урок-обобщение «Художественная культура XVII-XVIII веков»	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК
14	Просмотр презентаций по выбору на темы: «Художественная культура XVII-XVIII веков»	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК
15	Художественная культура романтизма: живопись	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК
16	Романтический Идеал и его отражение в музыке	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК
17	Зарождение русской классической музыкальной школы М. И. Глинка	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК

18	Реализм – художественный стиль эпохи	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК
19	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК
20	Русские художники-передвижники	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК
21	Развитие русской музыки во второй половине XIX века	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК
22	Импрессионизм и постимпрессионизм	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК
23	Формирования стиля модерн в европейском искусстве	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК
24	Символ и миф в живописи и музыке	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК
25	Художественные течения модернизма в живописи	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК
26	Русское изобразительное искусство XX века	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК
27	Архитектура XX века	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК
28	Театральная культура XX века	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК
29	Шедевры мирового кинематографа	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК
30	Музыкальная культура XX века	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК
31	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК
32-34	Резервные часы для творческих и контрольных работ	3	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник МХК для 11 класса
/Г.И. Данилова/

Мировая художественная культура

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Инфоурок. Российская электронная школа

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Инфоурок, Российская электронная школа. Библиотека ЦОК

